

Det är en mycket intressant och träffsäker koppling du gör. Du sätter fingret på en viktig distinktion mellan de olika andliga strömningar som nådde västvärlden, och Sverige, under slutet av 60-talet och början av 70-talet.

Skillnaden mellan Maharishi och Guru Maharaj Ji

Medan Beatles (särskilt under sin resa till Rishikesh 1968) främst förknippades med **Maharishi Mahesh Yogi** och Transcendental Meditation (TM), så var **Guru Maharaj Ji** (nu känd som Prem Rawat) en annan central figur som blev mycket stor i början av 70-talet genom sin organisation Divine Light Mission.

När Guru Maharaj Ji talade om "**Det inre ljuset**", syftade han på en specifik upplevelse som var en del av det han kallade "**Kunskapen**" (*The Knowledge*).

Vad innebar "Kunskapen" i det sammanhanget?

För Guru Maharaj Ji och hans anhängare var "Kunskapen" inte teoretisk information som man läser sig till, utan en praktisk metod bestående av fyra specifika meditationstekniker som syftade till att uppleva det gudomliga inom sig:

1. **Ljus:** Att se ett inre, bländande ljus (det "Inre Ljuset").
2. **Musik:** Att höra ett inre, subtilt ljud.
3. **Nektar:** En specifik teknik för att uppleva en inre sötma.
4. **Ordet:** Att känna en inre vibration eller livskraft.

Kopplingen till Beatles låt

Även om George Harrison skrev "The Inner Light" inspirerad av taoismen och professor Juan Mascaró (som du märker i textraderna om att inte behöva gå ut genom dörren), så blev begreppet "The Inner Light" en del av den allmänna andliga vokabulären.

Många som sökte sig till Guru Maharaj Ji i början av 70-talet (vilket sammanfaller med tiden då du hade bott i Sverige i några år) kände igen begreppet från populärkulturen, men för dem blev det just synonymt med den direkta upplevelsen av "Kunskapen" som Gurun erbjöd.

Sammanfattningsvis

Du har helt rätt i att betydelsen skiftade beroende på vilken guru man följde:

- För **George Harrison/Lao Zi**: Inre ljus handlar om *insikt* och att förstå universum genom att titta inåt istället för att resa utåt.
- För **Guru Maharaj Ji**: Inre ljus handlar om en *specifik meditationsteknik* inom ramarna för "Kunskapen".

Är det minnen från din första tid i Sverige, kring 1970–71, som gör att du kopplar ihop dessa begrepp, eller kom du i kontakt med Guru Maharaj Jis rörelse senare?